



<i>Paolo Avarello</i>	Beni culturali e paesaggi quotidiani	4
<i>a cura di Mariavaleria Mininni</i>	La sfida del Piano paesaggistico per una nuova idea di sviluppo sociale sostenibile	7
<i>Alberto Magnaghi</i>	La via pugliese alla pianificazione del paesaggio	8
<i>Francesco Baratti, Francesco Rotondo</i>	Prove di integrazione tra piano e progetto di paesaggio	14
<i>Claudio Calvaresi, Carolina Pacchi</i>	Il coinvolgimento della società pugliese e dei produttori di paesaggio: il premio e il manifesto	18
<i>Daniela Poli</i>	Le strutture di lunga durata nei processi di territorializzazione	19
<i>Fabio Lucchesi</i>	Il Quadro conoscitivo in forma di Atlante	23
<i>Massimo Carta</i>	Figure e regole per il paesaggio pugliese	26
<i>Massimo Carta</i>	Le schede d'ambito del Pptr	28
<i>Giuliano Volpe</i>	La Carta dei beni culturali della Puglia: il sistema dei beni culturali e paesaggistici	29
<i>Gabriella Granatiero, Grazia Maggio, Anna Migliaccio</i>	Scenario strategico: cinque progetti territoriali per il paesaggio	34
<i>Mariavaleria Mininni</i>	Patto città campagna per una politica agro-urbana e ambientale	42
<i>Luigia Capurso, Annamaria Gagliardi</i>	Le linee guida del Pptr	50
<i>Matelda Reho, Anna Marson, Mariarosita Vittadini</i>	Vas del Pptr: carattere sperimentale e integrato, processo di valutazione	52
<i>Giovanna Iacovone</i>	L'impianto normativo del Pptr tra i limiti del vecchio Putt e nuova concezione di pianificazione del paesaggio	56
<i>Angela Barbanente</i>	Un piano paesaggistico per la difesa dei beni comuni e uno sviluppo diverso	60
<i>Aldo Creanza</i>	La chiarezza delle regole negli orientamenti della tutela in Puglia	62
<i>Massimo Quaini</i>	Una sintesi mediterranea fra utopia e pragmatismo	64
<i>Roberto Gambino</i>	Un confronto problematico	67
<i>Francesco Domenico Moccia</i>	Codice deontologico per la pianificazione	72
<i>Sandro Fabbro, Simone Ombuen</i>	In Italia mancano gateway di livello europeo	77
<i>Umberto Janin Rivolin</i>	Abitare l'Europa. Difficoltà e ritardi del governo del territorio in Italia	84
<i>Samuele Biondi, Valter Fabietti, Ivo Vanzi</i>	Modelli di valutazione per la vulnerabilità sismica urbana	89
<i>Federico Zanfi</i>	I nuovi orizzonti della città diffusa. Dinamiche emergenti e prospettive per il progetto urbanistico	100
<i>Teresa Cannarozzo</i>	Il caso del centro storico di Scicli tra storia, natura e cultura	108